

A.F.C.M

Association Française du Cheval Miniature

REGLEMENT CONCOURS



ifce

ifce Institut français
du cheval
et de l'équitation

les Haras
nationaux

le Cadre
noir

Championnat de France des Chevaux Miniatures de l'AFCM Stade Equestre du SICHON- 03209 VICHY

Samedi 5 et dimanche 6 aout 2023



afcm.infos@orange.fr

Tel : +33 (0) 6 81 73 15 55 Jérémy

Tel : +33 (0) 7 60 27 14 84 Laura

Tel : +33 (0) 6 27 47 02 70 Céline

I- CONDITIONS GENERALES du Concours

Les chevaux devront être :

- **Pucés** et en possession de leur **livret Sire**
- (OU BIEN) posséder un **Passeport d'Origines** avec un **N° Sire**
Contrôle alignement des tables dentaires, présence des testicules chez les mâles à partir de 2 ans, vaccinations à jour ATTENTION : refus de participation au Concours si les vaccinations (TG) ne sont pas à jour.

- **TOISAGE :**

Classes A : 89,5 cm maximum au garrot osseux (une 2° mesure aura lieu : celle du Vide sous sternal : du coude au sol pour l'information des Juges et pour la gestion des données sur la race Cheval Miniature auprès du Ministère de l'Agriculture et de l'IFCE).

Classes B : Chevaux de grande Taille, maximum 1 m au garrot osseux (**existence des Concours B et C validé après deadline inscriptions 30 juin**)

Classes C : Chevaux de grande Taille, maximum 1.10 m au garrot osseux osseux (**existence des Concours B et C validé après deadline inscriptions 30 juin**)

Un engagement sur l'honneur est demandé au propriétaire concernant l'annonce de la toise de son cheval dans les Inscriptions au Concours (tolérance de + ou – 1 cm). Lors du toisage AFCM, en cas d'erreur manifeste sur l'annonce de la taille, disqualification du CV dans ses engagements M § A.

POUR INFO : Pour les Chevaux de Grande Taille dont la taille est en inch, un ajout de 3 cms sera effectué pour obtenir le garrot osseux avec tolérance au toisage + ou -1 cms .

Ils seront intégrés dans le déroulé de toutes les classes du Concours mais ils seront jugés et placés exclusivement entre chevaux de Grande taille ; ces chevaux ne sont pas éligibles au Top Ten

A)- INSCRIPTIONS en ligne sur le site de l'AFCM avant le 30 juin 2023 au plus tard

- les dossiers incomplets seront refusés- aucune modification dans les classes inscrites ne sera acceptée
- aucune inscription dans des Classes le jour du Concours ne sera acceptée.

- 1- **INSCRIPTION classes A, B, C** : *attention à la toise de votre cheval pour inscription dans les classes A petites tailles (voir tailles intermédiaires estimatives de croissance, page 9)*
- 2- Votre **Publicité pour le Catalogue** (cf. infos page 3, Réservation sur site)
- 3- Votre choix d'un pack **Sponsoring** avec votre logo par mail (cf. page 4, Réservation sur site)
- 4- Votre Paiement :
 - **par virement** à :
Association Française du Cheval Miniature
IBAN FR76 3002 7160 1100 0200 7020 164 BIC CMCIFRP
 - **par chèque** à l'ordre de :
AFCM % Melle Laura LOISEAU, 6 rue des Moussons- 03270 Hauterive

Pour toutes infos : concours@cheval-miniature-afcm.com

B) - FRAIS D'ENGAGEMENTS :

- **12 €** par cheval et par classe **pour les membres AFCM**
- 18 €** par cheval et par classe **pour les non-membres AFCM**
- **50 € le boxe** pour le week-end (paille et foin fournis)
- **35 € boxe nu + foin** pour ceux qui utilisent les copeaux (px copeaux 15 € à prévoir)
Ceux qui souhaitent avoir leurs chevaux sur **copeaux** doivent l'indiquer à l'AFCM. (15 € unité)
- **50 € de caution à déposer le jour du Concours (chèques ou espèces)**, qui vous sera rendu contre : 1) les brassards des chevaux , 2) la récupération de vos clés USB Liberty et Dressage

En cas d'annulation de participation au Championnat en toute dernière minute, toute réservation effectuée concernant les boxes, classes, formations, autres, ne sera pas remboursée, **sauf cas avérés de forces majeures.**

C) - Les Camping cars sont acceptés, les tentes ne le sont pas (règlement du Sichon)

D) - SPONSORINGS des 87 classes du 28° Championnat AFCM, 3 propositions :

Plusieurs sponsors peuvent souscrire à la même proposition (les thématiques et biens commerciaux des Sociétés doivent être différentes)

- **Sponsoring « BRONZE » Tarif 150 €**
10 CLASSES « LOISIRS » du samedi matin:
 - 1/4 page de pub dans le Catalogue
 - Promotion de votre société ou de votre élevage de faite par le speaker sur le Concours (*texte à fournir*),
 - Vos bannières, kakemonos autour de la carrière des Modèles et Allures (*à fournir*)
 - Remise des Récompenses correspondantes (24 classes)
- **Sponsoring « ARGENT » Tarif 200 €**
5 CLASSES « TRAVAIL » du samedi après -midi
 - 1/2 page de pub dans le Catalogue
 - Promotion de votre société- de votre élevage, faite par le speaker sur le Concours (*texte à fournir*),
 - Vos bannières, kakemonos autour de la carrière des Modèles et Allures (*à fournir*)
 - Remise des Récompenses pour l'Obstacle (puissance hauteur et longueur) et le Trec (3 classes comptant pour le TOP TEN)
- **Sponsoring « OR » à partir de 350 € : (montant déterminé par le Sponsor)**
19 CLASSES « MODELES ET ALLURES + TRAVAIL » toute la journée du dimanche :
 - Pleine page de pub dans le Catalogue
 - Promotion de votre société ou de votre élevage faite par le speaker sur le Concours (*texte à fournir*),
 - Vos bannières, kakemonos autour de la carrière des Modèles et Allures (*à fournir*)
 - Remise des Récompenses pour le TOP TEN : Minis OR, ARGENT ET BRONZE et le Podium Performances

E) – Les classes : Selon la METEO et selon le TIMING au moment du Concours, L'ORDRE DES CLASSES

POURRA VARIER

(En cas de pluie, le déroulement de certaines classes se fera en espace couvert, les patterns de ces classes s'en trouveront modifiés)

F) - PUBLICITES : (hors Sponsoring)

Photos couleur pour votre Pub- **à envoyer avant le 30 juin 2023**

Catalogue format A5, Si vous souhaitez passer une publicité dans le catalogue du Concours pour mettre en valeur votre élevage, vos étalons, vos poulains de l'année, votre commerce, vos services ou vos prestations :

- Pleine page = **40 €**
- 1/2 page = **30 €**
- 1/4 de page= **20 €**

G) - Dress code à partir de 2023 :  **NOUVEAU, ATTENTION !!!**

Dans **TOUTES** les classes **A (petites tailles), B, C, (grandes tailles)**

les participants, devront être vêtus de NOIR EN BAS (pantalon, jupe) et d'une chemise ou justaucorps BLANC EN HAUT. Robe blanche ou noire autorisée.

(chaussés de noir ou de blanc, tennis ou autres).

Chemises, chemisettes blanches ou vestes pour les hommes. **Tee-shirts interdits.**

Les brassards devront être portés sur le bras droit

SAUF dans les 3 Classes catégories A, B, C suivantes : tenues en adéquation avec le numéro présenté...

- La classe **Costumée Présentateur et Mini** : Créativité, originalité....
- La classe **Attelage Dressage Élégance** : Élégance requise...
- La classe **Dressage** : Ethologie, dressage libre, figures haute école ..

H) LES CHEVAUX :

- Doivent être en bonne condition physique, toilettés, pieds parés, tonte facultative

(à ce propos, l'été donne à vos chevaux une superbe tonalité de robe, un poil fin et lustré .. aucune tondeuse au monde ne peut rendre le même effet ! Si donc vos chevaux ont beau poil, profitez-en... ne les tondez pas... conseil de pro !).

- Pour les foals de la classe « Poulinières suitées », les tondre n'est pas un acte anodin :

cela doit se faire en âme et conscience de chaque éleveur : chacun doit se poser la question de la protection qui pourra être donnée à son ou ses foals dans les 3 mois qui vont suivre avec l'hiver qui arrive : avez-vous un abri ou boxe, une couverture.. ? Si ce n'est pas le cas, ne pas tondre si le dispositif pour les protéger du froid est insuffisant. Idem pour **les vibrisses, ne pas les couper** : laisser au cheval ce moyen naturel de protéger son nez et ses yeux grâce à ces poils longs et plus durs, que l'on pourrait apparenter à des antennes sensorielles.

- Maquillage toléré ; Cravaches interdites ; Colliers de sudation interdits sur les Concours.

- Interdiction d'administrer des drogues, des stimulants, de créer des "extensions" dans la queue ou la crinière, de teindre les muqueuses ou les crins ou d'agir dans le sens de toute modification de l'apparence physique.

- Et bien sûr, interdiction d'actes de maltraitance sur les chevaux.

I)- ACCUEIL :

Les participants qui le souhaitent peuvent arriver le jeudi après-midi. Merci de nous prévenir en amont.

- **14h00 – 17h00** : **CONTROLE SANITAIRE** dans les boxes pour les chevaux du Concours

Puis récupération des brassards au secrétariat, après validation du contrôle sanitaire.

ATTENTION !!! Les chevaux n'étant pas passés en contrôle ne pourront concourir.

En cas de retard, prévenir au **+33 (0) 7 60 27 14 84 OU +33 (0) 6 81 73 15 55 OU +33 (0) 6 27 47 02 70**

- **14h00** : **COMMISSION DU LIVRE GENEALOGIQUE** (anciennement Commission SB) Tous les chevaux passant devant la Commission devront être présents à partir de 14h et passeront les uns après les autres, d'abord au contrôle sanitaire auprès du vétérinaire, puis devant le Juge.
- **14h00** : **Hardshipping** (Commission chevaux AMHA) déroulement à détailler lorsque plus d'infos.
- **18h00** : **ASSEMBLEE GENERALE DE L'AFCM**
- **19h00** : **Repas Convivial** : Gratuit Membres, 12 € Non-Membres

Et maintenant Chers Membres, chers Amis,
A vos inscriptions....à vos Minis.... **BONNE PREPARATION A TOUS !**



Merci de prendre connaissance des Règlements du Concours ci-dessous !

II- MODALITÉS ET RÈGLEMENTS DES CHAMPIONNATS

A)- PRÉSENTATION GÉNÉRALE :

La dynamique générale de l'AFCM consiste à promouvoir un Cheval Miniature sain, équilibré et élégant. Il doit l'être aussi dans les Allures et sa capacité à Travailler, afin de démontrer au public ou aux amateurs que ce cheval n'est pas seulement une beauté plastique ou l'objet d'un concours de toilettage.

Même si elle est moins fréquente qu'il y a quelques années, cette critique est encore formulée.

Les Miniatures travaillent comme les chevaux de grande taille, ils peuvent être attelés, dressés, ils sautent... Nos championnats sont là pour en apporter la preuve et donner de la crédibilité à la race du Cheval Miniature. Chaque équidé possède un potentiel sportif que son propriétaire pourra développer, s'il s'en donne les moyens. Certains modèles sont faits pour travailler, d'autres moins. Les politiques de Sélection dans les élevages sont étroitement liées avec le choix de faire travailler les chevaux ou de ne pas le faire. De ce point de vue, l'AFCM recommande de faire travailler les chevaux pour leur bien-être... et le plaisir de leurs propriétaires !

L'évaluation des allures ne pourra pas se faire correctement en faisant simplement trotter un Miniature sur une dizaine de mètres aller-retour... ce sont les parcours dits « de terrain varié », ou bien d'obstacle ou bien d'attelage, ou bien encore de Liberty - ainsi que nous le faisons depuis les débuts dans les Championnats AFCM- que l'évaluation des allures pourra se faire (pas, trot, galop : transitions indiquant souplesse, ordre).

Pour conclure, on considère que, si la finalité du Cheval Miniature n'est pas d'être montée, celui-ci peut représenter une remarquable première école d'apprentissage-cheval pour des enfants de 5 à 9 ans avec un poids maximal de 35 kgs sur le dos d'un Miniature adulte.

B)- REGLEMENT GENERAL du CONCOURS :

Par le biais des Concours et des Jurys, l'Association effectue le recensement des chevaux (mensurations, étude de la morphologie, potentiel reproducteur, examen de l'état de santé du cheval, observation du comportement et du caractère...). Les observations ont lieu dans un ring réservé à cet effet dans lequel le Président du Jury est chargé de faire appliquer le règlement général des épreuves d'élevage.

Chaque classe est jugée par tranches d'âges et de sexe.

TROIS PODIUMS sont produits à partir des classements des chevaux dans le Championnat AFCM pour les Classes A.

Pour les Classes B, C, Trophées et flots ainsi que titres de Champions et Grands -Champions décernés sous réserve du maintien de ces Classes après le 30 juin 2023 avec le nombre d'inscrits (2 chevaux à minima souhaités par classe).

1) **Les classes du CONCOURS d'ELEVAGE** (Modèles et Allures)

Jugements sur la conformation des chevaux dans le Standard et sur leurs Allures (cf. tailles intermédiaires de croissance en rapport avec l'âge).

A l'issue des Classes d'Elevage du dimanche matin, les PODIUMS suivants s'en dégageront :

- Les « **Médailles d'Or, Argent et Bronze ELEVAGE** » pour :
 - ✓ les **Juniors Mâles et Femelles** (yearlings et 2 ans)
 - ✓ les **Seniors Mâles et Femelles** (3 et 4 ans, 5 ans et +, 12 ans et +)

Objectif :

Nous avons souhaité que les meilleurs Chevaux Miniatures dans le Standard de race soient récompensés, que ces médailles soient une reconnaissance de la qualité de votre travail au quotidien dans les élevages, qu'elles représentent un **véritable critère de Sélection pour la filière du Cheval Miniature en France.**

(cf. détails protocole ci-dessous)

2) **Les classes de TRAVAIL** (Attelage, Obstacle, Dressage, Trek) verront se dessiner

- Les « **Médailles d'Or, Argent et Bronze PERFORMANCES** », seront produits de la façon suivante :
2 épreuves de Travail **à minima** doivent être faites ; les deux meilleurs notes seront retenues et créeront une moyenne ; la moyenne obtenue créera le classement; le standard de race n'intervient pas dans la moyenne, le sexe est indifférent.

Objectif :

Nous avons souhaité **encourager les propriétaires de Chevaux Miniatures à travailler leurs chevaux** afin de mettre en avant leurs très grandes aptitudes physiques.

(cf. détails protocole ci-dessous)

3) **Le TOP TEN**

- Les **Mini d'Or, Mini d'Argent et Mini de Bronze**

Combinant le Standard de race (calculé à 50%) et l'aptitude au Travail (calculé à 50%) pour un même cheval

Objectif :

Démontrer qu'un « *beau cheval dans le Modèle peut aussi être un bon cheval dans le Travail* »

C'EST LE CONCEPT DE L'AFCM DEPUIS SES DEBUTS !

Avec ces trophées, nous encourageons les propriétaires de Chevaux Miniatures dans le Standard de race à les utiliser dans le Travail (Attelage, Obstacle, Trek, Dressage). (cf détails protocole ci-dessous.)

Pour figurer dans le classement général récapitulatif du TOP TEN, les chevaux qui seront inscrits au concours de **Modèles et Allures** devront participer à au moins à 2 des 6 Activités sportives suivantes du Concours

- **Attelage (Maniabilité)**
- **Obstacle Jumping**
- **Puissance saut hauteur**
- **Puissance saut longueur**
- **PTV (parcours en terrain varié)**
- **Dressage libre**

Plus le cheval fera de classes Travail, plus il aura de chances de devenir finaliste pour le TOP TEN, les 2 meilleurs classements des classes de travail étant retenus.

Aucune poulinière suitée ne devrait être inscrite dans ces épreuves.

Ainsi, ayant obtenu le minimum de points (1°=1pt, 2°=2pt, 3°=3 pt etc..) cumulés par leur participation aux différentes épreuves du championnat, les Chevaux seront classés sur l'ensemble de leurs prestations afin d'être classés dans le TOP TEN.

Les coefficients de calcul pour le TOP TEN sont :

Les Modèles et Allures 50%, la 1^{ère} Activité Travail 25%, la 2^{ème} Activité Travail 25

Les PRINCIPES DU TOP TEN

- ✓ Sont traités les 10 premiers des classes M&A et des classes de Travail pour le calcul du TOP TEN final (Attelage, Jumping, Obstacle Puissance, Saut longueur, Dressage, PTV).
- ✓ Le classement du Top Ten est basé sur le classement de chaque cheval dans la classe M&A et les classes de Travail. Le classement de M&A ainsi que les 2 meilleurs classements des classes de Travail sont retenus pour chaque cheval pour l'établissement du Top Ten.
- ✓ Une note est obtenue de ces 3 classements et la note la plus basse définit le vainqueur du Top Ten.
- ✓ Si un cheval ne participe pas à au moins 2 classes de Travail, il manquera donc un ou deux éléments pour calculer le classement du Top Ten. Le cheval se verra alors attribué comme classement par défaut pour cette (ou ces) épreuve(s) manquante(s) la dernière place potentielle. Donc, si par exemple 37 chevaux concourent au Top Ten, la dernière place potentielle sera la 37^{ème} place.

Ce protocole s'applique aux classes de Mâles et Femelles de 3 ans, 4 ans, 5 ans, les Seniors.

- ✓ Modèles et Allures représentent 50% de la note pour le classement du Top Ten
- ✓ Les Classes de Travail : les 2 meilleurs classements sont pris en compte et ils représentent donc les 50 % restants de la note du Top Ten
- ✓ L'initiative est laissée au présentateur de se déclarer forfait à une ou deux épreuves sportives de l'après-midi, mais il accepte du coup de pénaliser son classement global au Top Ten en se voyant attribuer la dernière place potentielle pour cette ou ces épreuve(s) manquante(s)
- ✓ **A l'inverse, un cheval pourra concourir dans plus de 2 épreuves sportives, les 2 meilleurs classements obtenus seront retenus pour le Top Ten.**
- ✓ En cas d'ex-aequo dans le classement final du Top Ten, le cheval qui aura obtenu le meilleur classement dans Modèles et Allures sera positionné en tête des ex-aequo. Si les ex-aequo ont le même classement dans M&A, alors sera positionné en tête celui qui aura obtenu le meilleur classement sur l'une des 2 épreuves de travail.
 - Par exemple, un cheval ayant été 1^{er} et 7^{ème} dans les 2 meilleurs épreuves de travail et un autre ayant été classé 3^{ème} et 3^{ème} dans ses 2 meilleurs épreuves de travail donnera le premier cheval en tête.

En résumé, le TOP TEN n'enlève rien au traditionnel classement du Cheval Miniature dans les Modèles et Allures : chaque cheval obtient une note qui lui est propre, chaque note indique sa qualité intrinsèque, témoigne de son état de conservation et atteste de sa conformité au Standard de la race Cheval Miniature.

Mais parallèlement, il était impératif **de mettre en valeur les remarquables aptitudes sportives dont sont capables ces petits chevaux.**

A la fin du Concours, le Podium PERFORMANCES et le Podium TOP TEN ont le même objectif de démontrer que les Chevaux Miniatures ont une capacité naturelle à travailler et une aptitude à performer insoupçonnable pour de si petites tailles .. il suffit juste aux propriétaires de se donner la peine de travailler leurs CV avec méthode et persévérance : résultats assurés !

La rencontre annuelle des Championnats AFCM permet à des Juges professionnels de produire une expertise, non seulement sur la qualité des chevaux dans les Modèles et Allures mais aussi sur leurs aptitudes naturelles à travailler au travers d'épreuves sportives très polyvalentes : l'Attelage, l'Obstacle, la Puissance, le Dressage ou le Trec.

Le Président de l'AFCM et le Président du Jury sont souverains en termes de discipline et d'organisation pour mener à bien leur mission. Chaque participant doit accompagner son cheval, se conformer aux prescriptions qui sont faites concernant la Présentation et les Allures et fournir toutes les indications qui lui seront demandées par les membres du Jury.

Les Présidents susnommés sont seuls qualifiés dans la possibilité d'avertir ou d'exclure des participants qui se seraient rendus coupables, de par le passé, par leurs propos ou leurs actes, ou se rendraient coupables au présent, par leurs propos ou par leurs actes, de faits contre l'honneur, de fausses déclarations, d'opérations susceptibles de tromper sur la qualité du cheval, toutes actions qui pourraient nuire au succès collectif du Championnat, en portant atteinte au prestige des Juges, des chevaux, ou de la Société organisatrice.

Interdiction formelle aux membres, sous peine d'exclusion du Concours, de pénétrer sous la tente des Juges lors du déroulement du Concours.

Nous vous conseillons de contracter une assurance responsabilité civile personnelle (si vous ne l'avez déjà) pour les risques liés à la possession d'un cheval et à sa participation à une manifestation publique.

L'A.F.C.M. décline toute responsabilité en cas de vol, fugue, maladie, atteintes, morsures ou coups occasionnés par votre cheval et en quelque cause que ce soit.



Rappelons enfin qu'un Concours est un divertissement récréatif, éducatif : il doit se dérouler dans la courtoisie et le respect de chacun..

Vous vous honorerez de surcroit par votre fair-play à l'égard des autres concurrents !

C)- REGLEMENT des MODELES ET ALLURES :

Les GRILLES DE JUGEMENT du Concours d'Elevage AFCM notent ainsi les Chevaux Miniatures, commentées en qualités et défauts :

- 1- Le Modèle, la Construction : tête, encolure, avant-main, garrot-dos-rein, arrière-main
- 2- Les Membres: antérieurs, postérieurs, pieds, articulations
- 3- Les Allures: souplesse, amplitude, engagement, équilibre, impulsion
- 4- Impression d'ensemble: présence, chic, homogénéité modèle, présentation, toilettage, typé cheval miniature ou non (vide sous sternal calculé au préalable par l'AFCM pour l'information des Juges)

Tailles ESTIMATIVES intermédiaires de croissance au garrot osseux pour les chevaux Miniature de la Classe A:

- ✓ Les Foals ne devraient pas dépasser 79.5 cm
- ✓ Les Yearlings ne devraient pas dépasser 84.5 cm
- ✓ Les 2 ans ne devraient pas dépasser 87 cm
- ✓ Les 3 ans ne devraient pas dépasser 88.5 cms
- ✓ Les 4 ans ne devraient pas dépasser 89 cms
- ✓ Les 5 ans ne devraient pas dépasser 89.5 cm

Les gagnants des Classes du Concours d'Elevage recevront sur les Certificats d'après- Concours les titres « Elu Meilleur 2 ans (- ou autre-) au Championnat de France AFCM de l'année »

Conseils de PRESENTATION aux participants :

- ✓ Votre cheval doit être en bonne condition physique, ni trop gros, ni trop maigre.
- ✓ La **préparation** ne se fait pas dans la dernière semaine pour obtenir un état idéal mais **dans le mois qui précède à minima**.
Les chevaux seront particulièrement soignés dans leur **toilettage** (pieds parés, poil d'été ou poil tondu, crins libres, démêlés et soyeux), Rubans proscrits.
- ✓ Présentation **hors crinière** devant les Juges
- ✓ **Cravaches interdites**
- ✓ Une embouchure simple peut être recommandée à partir de 2 ans pour les mâles
- ✓ Apprenez à votre cheval à **marcher sagement** en main. Il doit être calme, marcher sans se défendre et être aux ordres pour être à son avantage devant le Jury. Il doit être tenu en longe, ni trop court, ni trop long (ne jamais être dans les deux excès : tirer sur son cheval ou se faire « embarquer » par lui) .
- ✓ **Apprenez- lui à s'arrêter sur ordre et à garder l'immobilité au carré**
- ✓ **Tenez- vous toujours à gauche du cheval lorsque vous marchez**
- ✓ **Toujours tourner à main-droite** afin de ne pas vous trouver entre le cheval et le jury (sauf demande contraire du Jury).
- ✓ Marchez et trottez en ligne droite **à la hauteur de l'épaule de votre cheval** quand on vous le demande **en regardant droit devant vous**, sans vérifier si votre cheval vous suit (cela vous évitera de faire des S)
- ✓ A l'arrêt, le présentateur doit se tenir le plus droit possible et **ne pas s'agenouiller**.
- ✓ **Le placement des jambes des chevaux avec les mains est interdit**

DÉROULEMENT DES MODELES ET ALLURES :

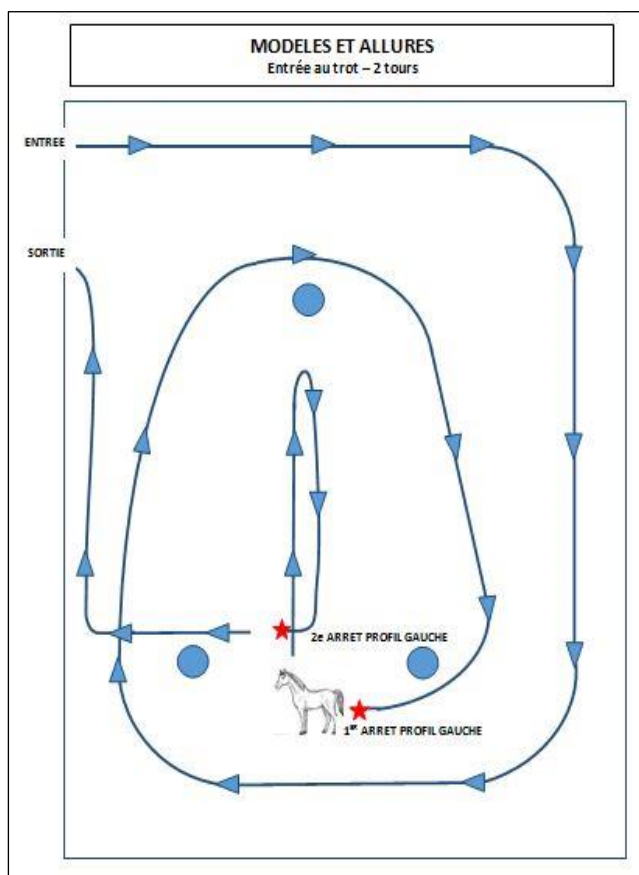
Présence des chevaux 10 minutes avant de passer dans leur classe dans le paddock de détente à l'entrée du rond de présentation.

Une personne du Comité veillera à ce que tous les chevaux soient **présents 5 minutes avant** le lancement de la classe, cette personne pourra disqualifier un participant qui ne se serait pas là à l'heure et qui ferait prendre du retard à l'organisation du Concours.

- Affichage du pattern à l'entrée du ring
- Celui-ci pourra très exceptionnellement varier selon certains juges
- En cas de pluie et de rapatriement à l'intérieur du Gd Bâtiment, les chevaux seront jugés dans l'allée centrale de celui-ci: : tous les CV rentrent ensemble les uns derrière les autres dans l'ordre des numéros appelés, tournent dans l'allée centrale et se placent en bataille à l'arrêt à la demande du Jury de façon à ce que les juges puissent tourner autour des CV et produire un classement.

PATTERN de base des Modèles et Allures devant les juges :

- **TOUS Les CV de la classe rentrent ensemble à main droite les uns derrière les autres dans l'ordre des numéros appelés dans le pré -rond**
- Le 1° numéro de la classe reste, les autres sortent, le CV effectue le pattern ci-dessous, il est jugé, il sort, le 2° numéro de la classe rentre ETC



- Le CV rentre et effectue un tour ½ au trot à main droite
- Arrêt profil gauche devant les juges à 5 m
- Il marche au pas en ligne droite en tournant le dos aux juges, il tourne à main droite
- Il revient au pas en ligne droite en faisant face aux juges
- Il s'arrête de face
- Il se remet de profil gauche
- il attend le feu vert du ring manager pour sortir au trot

- Le cheval sera **correctement placé**, ni 'campé', ni 'sous-lui', et devra être le plus calme possible.
- Il est **interdit de toucher aux membres** pour les placer.

- **La main devra se tenir à 40 cm environ de la tête du cheval**, hors du champ du cheval pour le juge

Notation des Modèles et Allures:

-Si le jugement se fait avec plusieurs juges, chaque juge devra noter indépendamment, ils ne pourront discuter ou comparer leurs notations pendant toute la classe, c'est un jugement individuel.

-Une moyenne des notes des juges donne la note définitive du Modèle, puis son classement dans sa catégorie.

- En cas d'ex aequo :

Un juge est tiré au sort et désigne le meilleur cheval sur les 2 ; entre les 2 ex-aequos, le cheval qui est désigné meilleur par les juges prend 0.10 points de plus ; si cette note augmentée devient ex aequo avec un autre cheval, le cheval rejoint est remonté de 0.05 points de plus (ces ajustements permettent de ne plus avoir d'ex-aequos au final pour le calcul du Top Ten).

Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note finale pour le classement au TOP TEN



PROTOCOLES des nouveaux PODIUMS MEDAILLES OR, ARGENT et BRONZE

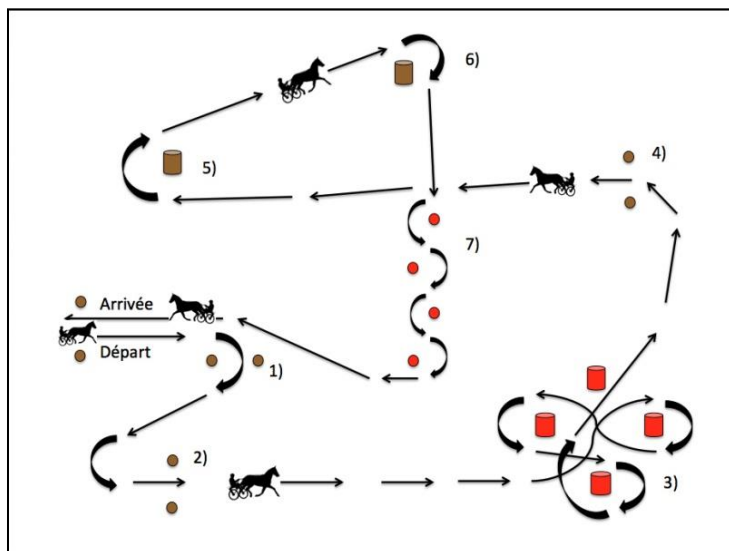
- **Médaillés d'Or, Argent et Bronze ELEVAGE JUNIORS Mâles et Femelles AFCM**
Les 3 premiers de la classe des Yearlings Mâles et les 3 premiers de la classe des 2 ans Mâles (soit 6 CV) : Se présentent ensemble devant les juges, pour être jugés par comparaison.
Les Juges élisent le Médaillé d'Or, d'Argent et de Bronze Juniors Mâles

Les 3 premiers de la classe des Yearlings Femelles et les 3 premiers de la classe des 2 ans Femelles (soit 6 CV) : Se présentent ensemble devant les juges, pour être jugés par comparaison.
Les Juges élisent le Médaillé d'Or, d'Argent et de Bronze Juniors Femelles
- **Médaillés d'Or, Argent et Bronze ELEVAGE SENIORS Mâles et Femelles AFCM**
Les 3 premiers des classes 3 et 4 ans, 5 ans et +, 12 ans et + Mâles (soit 9 Cv) :
Se présentent ensemble devant les juges, pour être jugés par comparaison
Les Juges élisent le Médaillé d'Or, d'Argent et de Bronze Sénior Mâles

Les 3 premiers des classes 3 et 4 ans, 5 ans et +, 12 ans et + Femelles (soit 9 Cv) : Se présentent ensemble devant les juges, pour être jugés par comparaison
Les juges élisent le Médaillé d'Or, d'Argent et de Bronze Sénior Femelles
- **Médaillés d'Or, Argent et Bronze PERFORMANCES AFCM**
2 épreuves de Travail à minima doivent être faites, les deux meilleures notes sont retenues, il en sort une moyenne, la moyenne obtenue crée le classement, le standard de race n'intervient pas dans la moyenne, le sexe est indifférent.

ATTENTION : Pour toutes les classes de travail, licol cuir ou corde exigé !!!
(licol arabe ou licol éthologique interdit)

D)- REGLEMENT de L'ATTELAGE Maniabilité :



Exemple Pattern Attelage maniabilité :

Les chevaux doivent avoir 4 ans minimum

- ✓ Reconnaissance du parcours à pied avec le chef de piste et les juges avant l'épreuve.
Le déroulé du parcours pourra subir quelques modifications mais les portes restent celles indiquées ci dessous.
- ✓ Pour l'épreuve, un juge sera en charge du chrono et l'autre en charge de noter les éventuelles fautes de parcours.
- ✓ **L'épreuve doit se dérouler idéalement au trot**

- ✓ Longueur de la piste 70 à 100 m ~ avec **7 portes à passer**, (balles de tennis portes 1 et 2--- les 3 colonnes porte 3--- ramassage et dépose d'objets portes 4 et 5--- balles de tennis porte 6--- serpentine porte 7)
- ✓ **L'écartement des portes sera de + 20 cms par rapport à la voie de roue des voitures.** (augmenté pour les chevaux de grande taille avec les attelages plus conséquents)
- ✓ L'épreuve chronométrée s'effectue en 2 tours, le premier tour est un échauffement, le chrono démarre au début du deuxième tour **avec 5 pts de pénalité par balle tombée et 10 pts par erreur de parcours.**
- ✓ Un **temps maximal large**, mais à ne pas dépasser, pour effectuer le parcours sera annoncé le Jour du Concours par le Président du Jury. Tout dépassement de ce temps provoquera l'élimination du participant.
- ✓ La largeur des portes sera déterminée en fonction de l'empâtement des équipages. Les équipages les plus larges passeront en premier, les moins larges en second : les portes seront alors rétrécies par le Commissaire de piste.
- ✓ La **chambrière est obligatoire et ne doit pas dépasser la pointe de l'épaule.**
- ✓ Les bandages sont interdits
- ✓ Les martingales sont interdites avec un mors releveur
- ✓ Le soin et la sécurité de la tenue du meneur- meneuse sera prise en compte dans la note
- ✓ Il n'est pas souhaitable qu'un enfant de moins de 13 ans mène en épreuve d'attelage, sauf si une grande expérience est constatée avant la compétition.
- ✓ Il est recommandé à chaque équipage d'avoir une personne à la tête du cheval lorsque l'équipage est à l'arrêt.
- ✓ **il est demandé de communiquer LA LARGEUR DE VOTRE ATTELAGE au moment de votre inscription (EMPATEMENT DES ESSIEUX COMPRIS)**

Notation de l'Attelage Maniabilité:

- ✓ Un parcours de 7 portes sans fautes donne 70 points.
- ✓ Un parcours de 7 portes avec des pénalités donne 70 points moins le total des pénalités cumulées
- ✓ (5 points par balle tombée et 10 points par erreur de parcours)
- ✓ Faute au galop : 15 mètres maxi pour remettre le cheval fautif au trot sinon élimination
- ✓ Le total des points, incluant les pénalités, permet d'établir le classement final.

En cas d'ex aequo sur les points, le chrono départage, en cas d'ex aequo sur les points et le chrono, le style départage en privilégiant la maniabilité (maîtrise tandem meneur - cheval).

- Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN

E)- REGLEMENT de L'ATTELAGE Dressage- Elégance :

- Sur une piste d'environ 20 x 40 m, le meneur doit dérouler une reprise de dressage apprise au préalable et composée de plusieurs figures classiques de dressage (voltes, changement de main, serpentine, trot allongé ou galop en cercle).
- Les meneurs doivent être vêtus le plus élégamment possible, les attelages tirés à quatre épingles

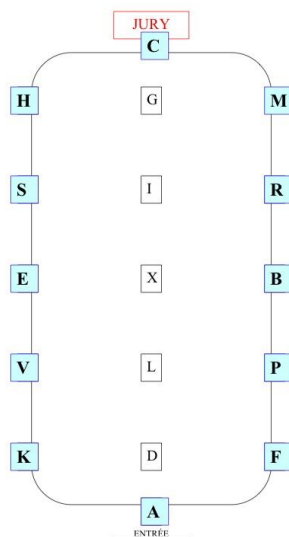
Notation de l'Attelage Dressage :

- Un parcours de 7 figures sans fautes donne 70 points.
- Un parcours de 7 figures avec des pénalités donne 70 points moins le total des pénalités cumulées (5 points par figures mal exécutée et 10 points par erreur de parcours).
- Le total des points, incluant les pénalités, permet d'établir le classement final.
- Pas de chronomètre

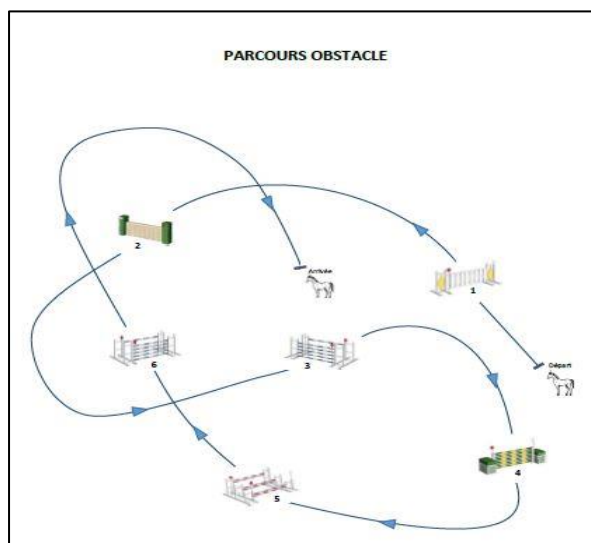
En cas d'ex aequo sur les points, le style départage : seront privilégiés l'élégance des compétiteurs, l'harmonie et la beauté des tandems meneur-cheval, ainsi que la fluidité des allures dans les figures

Figure	Mouvement	Idées directrices
1	AX Entrée au pas X Transition progressive vers l'arrêt, immobilité, salut	Rectitude, calme, immobilité
2	XC Transition progressive au trot de travail, prendre la piste à main droite	Rectitude, impulsion, régularité, qualité de la transition
3	B Demi-volte de 10 m au trot, reprendre la piste à main gauche	Stabilité du contact et incurvation
4	HF Diagonale au trot allongé	Rectitude impulsion, qualité de la transition
5	A Cercle de 20 m au trot ou au galop KE Transition progressive au pas	Stabilité du contact, équilibre, incurvation, qualité de la transition
6	X Arrêt 5 secondes	Calme, immobilité
7	X Quelques pas en reculant, arrêt, salut, quitter la piste	Précision, qualité de la demande

VISUEL carrière Attelage-Dressage avec les lettres au sol pour les Allures



F) - REGLEMENT du JUMPING Maniabilité :



Exemple PATTERN Jumping

- ✓ **Les chevaux doivent avoir au moins 3 ans**
- ✓ Pour l'épreuve, un juge sera en charge du chrono et l'autre en charge de noter les éventuelles fautes de parcours
- ✓ Reconnaissance du parcours à pied avec le chef de piste et les juges (le parcours pourra subir quelques modifications mais les obstacles restent ceux indiquées)
- ✓ Parcours **chronométré de 6 obstacles (un oxer, un vertical, un spa, un mur, un naturel et un double).**
- ✓ **Pas de temps minimal** d'exécution du parcours
- ✓ Les **allures sont libres**, trot ou galop.
- ✓ **Ne pas sauter les barres avec vos chevaux**, c'est une faute, le présentateur doit passer à côté de l'obstacle.
- ✓ Barres d'appel à 20 cm du pied de l'obstacle.

- ✓ La hauteur des obstacles est comprise selon les obstacles entre 60 cm et 85 cms approximativement
- ✓ Un obstacle d'entraînement sera mis a disposition avant l'épreuve.

Notation du Jumping :

Règlement : 10 points obtenus par obstacle franchi

- ✓ Un parcours de 6 obstacles sans faute donne 60 points. Pénalités :
- ✓ **4 pts par barre tombée, 3 pts par refus ou pour saut de l'obstacle par le présentateur avec son cheval**
- ✓ **3 refus ou déroboade sur un obstacle provoquent l'élimination du candidat**
- ✓ Le total des points incluant les pénalités permet d'établir le classement final.

En cas d'ex æquo de points, le meilleur chrono départage ; en cas d'ex-æquo chrono une seconde fois, la note de style départage (coup de saut, passage du dos..)

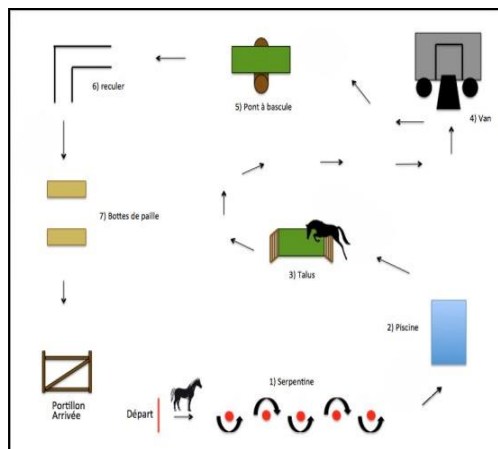
- Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN.

G) - REGLEMENT du SAUT PUISSANCE- HAUTEUR

- En raison de la difficulté de cette épreuve, les juges se réservent le droit d'interdire à un concurrent de participer pour les motifs suivants : mauvais état du cheval, fatigue anormale d'un cheval, boiterie ou tout risque pour l'animal ou son présentateur.
- **Seul le propriétaire, en responsabilité, peut estimer les capacités de son cheval à sauter et décidera d'augmenter ou non la puissance**
- L'épreuve de **Puissance Hauteur est autorisée à partir de 5 ans**
- Cette épreuve se déroule sur un terrain permettant impulsion (gazon, fibre arrosée, tapis sur fibre..)
- Ce barrage s'effectue jusqu'à ce que la barre la plus haute ait pu être franchie par le cheval
- **Protocole : la Puissance démarre à 95 cm** (ne pas inscrire son cheval si impossibilité démarrer à cette hauteur)
- les barrages s'effectuent tous les 5 cms jusqu'à 1m10, (soit à 1 m, puis 1m 05, puis 1m10) (2 essais seulement pour chaque tentative)
- A partir de 1m10, tous les 3 cms , soit 1m 13, 1 m16
- **En raison de la difficulté du saut pour les chevaux, 2 tentatives seront possibles sur chaque hauteur.**
- Un obstacle d'entraînement sera mis à disposition avant l'épreuve.

- Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN.

H) - REGLEMENT du PTV (*Parcours en Terrain Varié ou Trec*)



Exemple PATTERN PTV :

- ✓ Pour l'épreuve, un juge sera en charge du chrono et l'autre en charge de noter les éventuelles fautes de parcours.
- ✓ Un **temps maximal large** pour effectuer le parcours sera annoncé le Jour du Concours par le Président du Jury. Tout dépassement de ce temps provoquera l'élimination du participant.
- ✓ Reconnaissance du parcours à pied avec le chef de piste et les juges (le parcours pourra subir quelques modifications dans le déroulé mais les portes restent celles indiquées) .
- ✓ Parcours chronométré de **7 obstacles** (serpentine, piscine, talus, van, van pont à bascule, reculer, bottes de paille, portillon)
- ✓ Les **allures sont libres**.
- ✓ **Ne pas sauter les obstacles avec les chevaux**, c'est une

faute, le présentateur doit passer à côté de l'obstacle.

Notation du PTV :

- ✓ Un parcours de 7 obstacles sans faute donne 70 points.
- ✓ Un parcours de 7 obstacles avec des pénalités donne 70 points moins le total des pénalités cumulées
- ✓ Pénalités : **10 pts par obstacle franchi, 5 pts par barre tombée, refus, ou obstacle franchi de n'importe quelle façon**
- ✓ Le total des points incluant les pénalités permet d'établir le classement final.

En cas d'ex aequo sur les points, le chrono départage, en cas d'ex æquo de chrono, les juges regarderont les chevaux ex aequo et désigneront ensemble le vainqueur en fonction du comportement du cheval (franchise).

- Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN

I)- RÈGLEMENT pour le DRESSAGE

Principes du Dressage :

- ✓ Le Dressage est laissé à l'imagination et à l'initiative de chacun : **c'est une figure libre**.
- ✓ Il peut se dérouler en liberté, aux **longues rênes**, s'inspirer de l'**éthologie**, du **dressage de haute-école**, du **cirque**, un Miniature peut effectuer un **numéro monté** (35 kgs maximum), il peut s'agir d'un **numéro humoristique** ou **toute autre idée** de votre choix, avec musique ou sans ;
- ✓ **La durée maximale d'exécution est de 4 minutes** (simplicité et concision conseillées).
- ✓

Notation du Dressage :

- ✓ Si le jugement se fait avec plusieurs juges, chaque juge devra noter indépendamment et ils ne pourront discuter ou comparer leurs notations pendant toute la classe, c'est un jugement individuel.
- ✓ L'évolution présentée est notée sur 10 par les juges selon **l'harmonie homme-cheval, le niveau artistique, le niveau technique, l'originalité**.

- Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN

J) - REMARQUES ET PARTICULARITES sur les autres classes

▪ Chevaux de Moyenne et Grande tailles

Classes B : Moyenne Taille de 89.5 cm à 1 m, **correspondant au SB –AMHR/ B**

Classes C : Grande Taille de 1m à 1m 10, **correspondant au SB- ASPC**

➤ Modèles et Allures

----Ils seront intégrés dans le programme du dimanche matin, seront jugés par tranches d'âges et de sexes et seront notés et classés entre eux

----Le PODIUM des Médaillés Or/ Arg/ Br, Mâles/Femelles, JUNIORS/SENIORS ne pourra exister qu'avec un minimum de 3 cv par classes inscrits dans le listing des classes B et C

----Dans le cas d'un nombre inférieur de 3 participants par classe, l'AFCM se réserve le droit de regrouper les chevaux dans les tranches d'âge supérieures (ex : un seul yearling dans sa classe rejoindrait cinq chevaux 2 ans dans la classe des 2 ans, idem pour les tranches d'âge qui suivraient)

----De la même façon, moins de 3 cv dans les classes B et C se verraient regroupés (Ex : 1 seul yearling en classe B se verrait regroupés avec les Yearlings de la Classe C)

Ils ne participent pas au classement du TOP TEN.

Pour INFO :

Les Tailles ESTIMATIVES intermédiaires de CROISSANCE au garrot osseux pour les chevaux

Classes B (AMHR) devraient être :

Les Foals ne devraient pas dépasser 89.5 cms

Les Yearlings ne devraient pas dépasser 91.5 cms

Les 2 ans ne devraient pas dépasser 93.5 cms

Les 3 ans ne devraient pas dépasser 95.5 cms

Les 4 ans ne devraient pas dépasser 97.5 cms

Les 5 ans ne devraient pas dépasser 99.5 cms

- Classes de Travail: Les chevaux de Moyenne et Grande Taille y participent **ils seront notés et classés entre eux . *Ils ne participent pas au classement du TOP TEN.***

- **Robes :** Ces classes sont jugées sur l'harmonie de la robe (7 points) la conformation (2 points), la présentation et la préparation du cheval (1 point)

Pattern : à main droite et à main gauche tous ensemble puis arrêt pour jugement

(ATTENTION) : Les classes cette année sont par Famille de Robes, nomenclature génétique de l'IFCE

- **Costumes Cheval Miniature et Présentateur :**

Classe jugée sur l'originalité du costume (4 points), sa recherche (2 points), le binôme présentateur –cheval (2 points), la présentation (2 points)

Pattern : à main droite et à main gauche tous ensemble puis arrêt pour jugement

- **Juniors** encourage la participation des présentateurs Juniors de moins de 12 ans.

Elle récompense le « tandem cheval-Junior » le plus « craquant » ayant su séduire le Jury par sa présentation, la qualité de son « handling » (façon de tenir le cheval) et son toilettage.

Pattern M et A

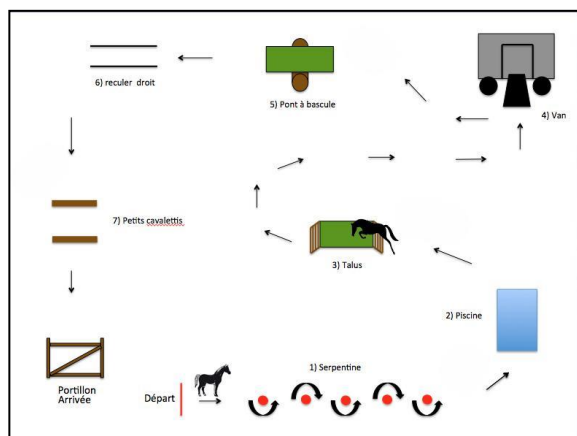
- **Liberty Femelles et Liberty Mâles:** évolution en liberté de chevaux miniatures Mâles et Femelles dans un paddock fermé, sur airs de musique choisis si souhaités par leurs propriétaires.

Le cheval ne doit pas être touché pendant qu'il évolue. Il est possible d'avoir un whip faisant du bruit.

il est demandé de communiquer le lien de la musique choisie en même temps que l'inscription

Cette classe permet de juger les allures naturelles du cheval pendant 1, 5 mn ; le cheval doit être rattrapé dans la minute qui suit malgré l'excitation du cheval (relève du dressage)

- **Seniors:** Cette Classe permet de juger la morphologie des chevaux d'âge ainsi que leur état de conservation. Pattern M § A
- **Hongres :** Titre « Elu Meilleur Hongre de France au Championnat de France AFCM ». Pattern M et A
- **Poulinières suitées :**
 - ✓ Les foals doivent être avec un licol, Les poulinières rentrent avec leurs foals en même temps.
 - ✓ Les poulinières suitées sont notées sur 10 (harmonie des morphotypes mère et foal)
Pattern : à main droite et à main gauche
Une fois les poulinières suitées jugées, pour le plaisir des yeux, TOUS les foals peuvent être lâchés pour un tour d'honneur, voire deux.. au grand trot avec leurs mamans !
(Une poulinière peut aussi être présentée seule sans son produit dans la classe des « juments de 5 ans et +).
- **Meilleur Foal Mâle / Meilleur Foal Femelle :**
Titre « Elu Meilleur Foal M ou F au Championnat de France AFCM de l'année en cours »
 - ✓ Les foals au licol rentrent tous ensemble avec leurs mères pour un premier tour
 - ✓ Restent dans le ring le 1° numéro, sortent du ring les autres numéros
 - ✓ Chaque foal est jugé, à côté de sa mère
 - ✓ Une fois jugé, le foal peut être libéré pour les alluresPattern : à main droite et à main gauche tant que le foal est au licol
- **Meilleur Reproducteur / Meilleure Reproductrice:**
 - ✓ les géniteurs sont présentés avec au moins 2 de leurs produits;
 - ✓ la classe est jugée par comparaison sur la transmission des « traits » (morphologie, robe, éventuellement caractère, sont observées avec les notions de Production homogène, hétérogène, qualité de la Production..) .
 - ✓ chaque juge donnera son classement dans son ordre de préférence du 1er au 3ème, le premier recevra 4 points, le second 2 points et le troisième 1 point. Le total de points des deux juges déterminera le classement final.
Pattern : à main droite et à main gauche, tous ensemble puis arrêt pour jugement
- **PTV 2 ans**



Même concept que le PTV pour les chevaux adultes, les obstacles sont identiques, mais réduits dans leurs tailles pour certains, donc plus faciles.

Cette classe spéciale, créée pour les jeunes chevaux, a pour but de démontrer leur assimilation à la dynamique d'apprentissage;

Elle est sans danger pour les tissus et la croissance des jeunes chevaux (pas d'efforts physiques demandés mais de la disponibilité et de la discipline avec leurs propriétaires).

- **SAUT PUISSANCE en LONGUEUR**
 - ✓ En raison de la difficulté de cette épreuve, les juges se réservent le droit d'interdire à un concurrent de participer pour les motifs suivants : mauvais état du cheval, fatigue anormale d'un cheval, boiterie ou tout risque pour l'animal ou son présentateur.
 - ✓ **Les chevaux doivent avoir 3 ans minimum.**
 - ✓ **Seul, le propriétaire, en responsabilité, doit estimer les capacités de son cheval à sauter et décidera d'augmenter ou non la puissance.**

- ✓ Sur des plots d'autoroute 50 cm de haut par 28 cm de large à la base, sont posées transversalement des barres très légères en PVC (en cas de heurts, pas d'hématomes, la barre plie).

Protocole : Le cheval devra franchir en longueur plusieurs de ces barres :

1° saut à 150 cms, 2° saut 170 cms, 3° saut 190 cms et ensuite, de 10 cm en 10 cms, (soit 2m, 2m10, 2m20 etc...) mesurés au mètre linéaire par le Comité.

NE PAS INSCRIRE SI IMPOSSIBILITE DE SAUTER 1 m 50 pour le 1° saut

- En raison de la difficulté du saut pour les chevaux, 2 tentatives sont possibles sur chaque allongement de l'obstacle .
- Un obstacle d'entraînement sera mis à disposition avant l'épreuve.

Les résultats obtenus dans cette activité sont intégrables dans la note globale pour le classement au TOP TEN



Océane de Saint Martin, pionnière du genre en 2005 à Deauville appartenant à **Mme Katia Fourrier**
2m 12 sur 50 cms de hauteur



Arina de Bordeneuve » 2019, Melle A. Cadillac



Gold Rush des Gouttières en 2022, Melle A. Soulier



Zéphyr Wood Storming en 2022, Mme C. Limon