



ifce

ifce institut français
du cheval
et de l'équitation

les Haras
nationaux

le Cadre
noir

Règlement Général Championnat d'Élevage Online AFCM

I - MODALITÉS GÉNÉRALES

La tenue des concours online permet aux propriétaires et éleveurs de présenter des chevaux qu'ils ne peuvent pas toujours amener en concours présentiel. C'est aussi l'occasion d'obtenir l'avis d'un juge officiel sur sa production et ses choix d'élevage afin d'affiner, réorienter ou confirmer le programme que l'on s'est fixé.

A. LES CHEVAUX

Pour participer, les chevaux devront :

- être pucés et en possession de leur **livret SIRE** ou **passport avec n° SIRE**
- être en bonne condition physique, toilettés, pieds parés, tonte facultative, crinière naturelle & tresses autorisées, maquillage toléré

Pour les poulains, **la tonte n'est ni anodine ni obligatoire**. Chacun doit se poser la question de la protection qui pourra être donnée à son poulain dans les mois qui suivront la prise des vidéos.

Il est formellement interdit de :

- tondre les vibrisses
- créer des "extensions" dans la queue ou la crinière, teindre les muqueuses ou les crins ou d'agir dans le sens de toute modification de l'apparence physique

Toute brutalité et mauvais traitement à l'égard des chevaux sont proscrits et éliminatoires sur décision du président de jury. Les auteurs de toutes formes de violences sont passibles de sanctions.

Le mauvais traitement peut se définir comme le fait d'infliger, intentionnellement ou non, une souffrance ou un inconfort inutile à un cheval tel que :

- Cravacher un cheval de façon excessive
- Frapper un cheval avec la main, le pied, la longe
- Concourir avec un cheval dont l'état physique est inadapté, épuisé, en déficit ou excès pondéral, boiteux, blessé, malade, etc.
- Concourir avec une jument suitée dans les épreuves Travail
- Utiliser un dispositif ou un équipement qui cause une douleur au cheval

TOISAGE

Classes A : 89,5 cm maximum au garrot osseux

Classes B : 1 m maximum au garrot osseux

B. LES INSCRIPTIONS & PARTICIPANTS

Les inscriptions et l'envoi des vidéos se feront en ligne sur le site de l'AFCM **jusqu'au 22 juin 2024**.
Les résultats seront annoncés le 14 juillet 2024.

- **20 €** par cheval et par classe **pour les membres AFCM**
- **25 €** par cheval et par classe **pour les non-membres AFCM**

En cas d'annulation de participation au championnat en toute dernière minute, toute réservation effectuée ne sera pas remboursée, **sauf cas avérés de forces majeures**.

La tenue du handler devra être adaptée et propre. **Il devra être vêtu de blanc ou de noir dans son intégralité pour l'ensemble des classes.**

Une prime sera versée aux Grands et Vice-grands Champions dans les deux tailles A & B comme suit :

- **Grande Championne Junior Femelle : 100 €**
- **Vice Grande Championne Junior Femelle : 50 €**

- **Grand Champion Junior Mâle : 100 €**
- **Vice Grand Champion Junior Mâle : 50 €**

- **Grande Championne Sénior Femelle : 100 €**
- **Vice Grande Championne Sénior Femelle : 50 €**

- **Grand Champion Sénior Mâle : 100 €**
- **Vice Grand Champion Sénior Mâle : 50 €**

II - MODALITÉS DES CLASSES & ENVOI DES VIDÉOS

Les jugements se font sur la conformation et les allures des chevaux au regard du standard. Les grilles de notation détaillent les points suivants :

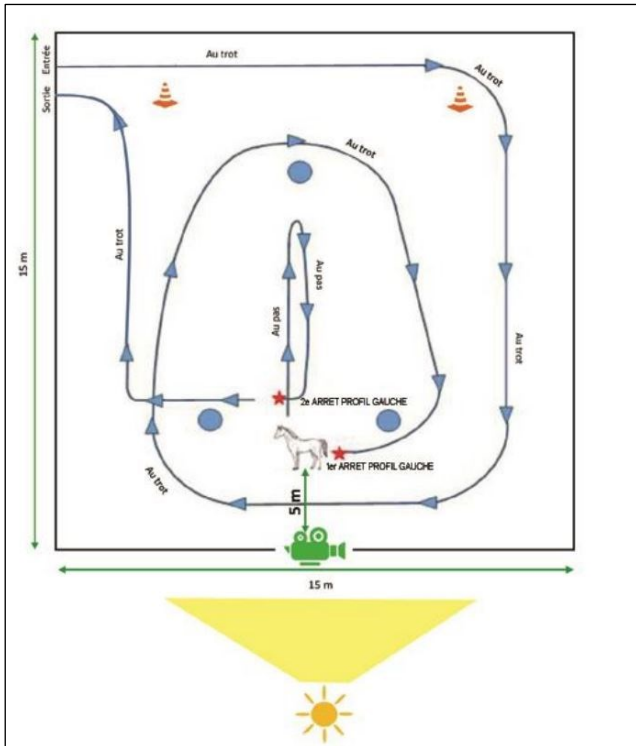
- **Modèle & Construction** : tête, encolure, avant-main, garrot-dos-rein, arrière-main
- **Membres** : antérieurs, postérieurs, pieds, articulations
- **Allures** : souplesse, amplitude, engagement, équilibre, impulsion
- **Impression d'ensemble** : présence, chic, homogénéité du modèle, type, présentation, toilettage

Ce concours sera jugé par Karen HAMILTON, juge officiel AMHA.

Dans le cas d'un nombre inférieur de 3 participants par classe, l'AFCM se réserve le droit de regrouper les chevaux par tranches d'âge ou de sexe.

- **Vidéos** : 2 minutes maximum, pas de montage elle doit être filmée en plan séquence.
- **Lieu** : surface plane en sable ou en herbe permettant de voir les pieds du cheval, d'une superficie délimitée d'environ 15 x 15 m.

DÉROULEMENT DES MODELES ET ALLURES + COULEURS



- Entrée par la gauche, 2 tours au trot à main droite. Présentation profil gauche, puis la caméra fait le tour du cheval par l'arrière et s'immobilise sur la tête et les antérieurs de face.
- Retour de la caméra en bas du ring, le cheval marche tout droit vers le fond, tourne à main droite puis revient droit sur la caméra. De nouveau présentation profil gauche avant sortie du ring.
- La caméra doit être à hauteur du cheval (pas de plongée ou contre-plongée), veillez à une bonne luminosité (pas de contre-jour).
- Le cheval sera calme & **correctement placé**, ni campé, ni sous-lui.
- **Cravaches & sticks interdits**
- Il est **interdit de toucher aux membres** pour les placer, **il est également interdit de donner de petits coups sur la longe pour redresser la tête de son cheval.**

II - MODALITÉS DES CLASSES LIBERTY, FOAL & COULEUR

Liberty : Évolution en liberté dans un paddock fermé. Le cheval ne doit pas être touché pendant qu'il évolue. Le jugement est effectué sur les allures naturelles (6 pts) et le style (2 pts) du cheval pendant 1.5 mn (trot et galop). Vous disposerez ensuite d'une minute pour le rattraper (2 pts).

Stick autorisé, chambrière et sac plastique interdits.

Foal : Evolution en main ou en liberté, de préférence sans la mère afin de bien apprécier la morphologie et les allures du poulain.

Couleurs : Il faut prendre en compte le phénotype de votre cheval (la façon dont le gène s'exprime) et non son génotype. Concrètement, un cheval pie dont l'expression est minimale (en-tête, balzanes, etc.) devra concourir en classe Unie car il apparaît visuellement solid.

LISTING DES CLASSES	
FEMELLES	MÂLES
1A Liberty Femelles	2A Liberty Mâles
1B Liberty Femelles	2B Liberty Mâles
3A Foal Femelles	4A Foal Mâles
3B Foal Femelles	4B Foal Mâles
5A Yearling Femelles	6A Yearling Mâles
5B Yearling Femelles	6B Yearling Mâles
7A Femelles 2 ans	8A Mâles 2 ans
7B Femelles 2 ans	8B Mâles 2 ans
9A Femelles 3 et 4 ans	10A Mâles 3 et 4 ans
9B Femelles 3 et 4 ans	10B Mâles 3 et 4 ans
11A Femelles 5 ans et plus	12A Mâles 5 ans et +
11B Femelles 5 ans et plus	12B Mâles 5 ans et +
13A Femelles Senior (12 ans et +)	14A Mâles Senior (12 ans et +)
13B Femelles Senior (12 ans et +)	14B Mâles Senior (12 ans et +)
	15A Hongres 3 ans et +
	15B Hongres 3 ans et +
COULEURS	
16AB Robe unie (noir, bai, alezan, smocky black, gris)	17AB Robe simple dilution (isabelle, palomino, dun)
18AB Robe double dilution (cremello, perlino, smocky crème + champagne)	19AB Robe pie & appaloosa (toutes bases)